**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.02.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı: TADB. Dinleme TAKB. Konuşma Matematik Alanı: MAB6. Sayma Fen Alanı: Bilimsel Gözlem Yapma Sosyal Alan** SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma **Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **Müzik Alanı** MHB4. Müziksel Hareket |
| Kavramsal Beceriler |  KB1. Temel Beceriler Bulmak, Okumak   KB2.7. Karşılaştırma Becerisi KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek |
| Eğilimler |  1. Benlik Eğilimleri E1.1. Merak   E2. Sosyal Eğilimler E2.4. Güven E2.5. Oyun severlik   E3. Entelektüel Eğilimler E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**   * SDB2.1. İletişim Becerisi SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak SDB2.1.SB5. İletişimin önündeki engelleri ortadan kaldırmak |
| Değerler | * D18. Temizlik D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek D18.2.3. Ortak alanların temizliğinde görev almak * D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak |
| Okuryazarlık Becerileri | **Okuryazarlık Becerileri**   * OB4.1. Görseli Anlama OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak * OB4.2. Görseli Yorumlama OB4.2.SB1. Görseli incelemek * OB5. Kültür Okuryazarlığı OB5.1. Kültürü Kavrama OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**   * **TADB.2.** Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyallere ilişkin yeni anlamlar oluşturur.   + **TADB.2.a.** Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.   + **TADB.2.b.** Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.   + **TADB.2.c.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. * **TAOB.1.** Görsel materyalleri seçebilir.   + **TAOB.1.a.** İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.   + **TAOB.1.b.** Görsel okuma materyallerini seçer. * **TAOB.2.** Görsel materyallerden anlam üretir.   + **TAOB.2.a.** Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.   + **TAOB.2.b.** Görsellerden hareketle metinle ilgili tahmin yapar.   + **TAOB.2.c.** Görsel materyallerde yer alan bilgilerden çıkarım yapar.   **Sosyal Alan**   * **SAB.9.** Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılar.   + **SAB.9.a.** Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.   + **SAB.9.b.** Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.   + **SAB.9.c.** Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.   **Fen Alanı**   * **FNAB.2.** Canlıların yaşam döngülerini ve özelliklerini gözlemler.   + **FNAB.2.a.** Bir canlının yaşam evrelerini sıralar (İpek böceği, flamingo).   **Sanat Alanı**   * **SNAB.4.** Sanat etkinliği uygular.   + **SNAB.4.a.** Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.   + **SNAB.4.b.** Gerekli materyalleri seçer.   + **SNAB.4.ç.** Bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.   + **SNAB.4.d.** Yaratıcı ürünler oluşturur.   **Müzik Alanı**   * **MHB.3.** Müzik ve ritimlerle hareket ve dans eder.   + **MHB.3.a.** Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Bölge, şehir, tarihi eser, doğal alan, kara-hava-deniz ulaşımı, yaşam döngüsü **Sözcükler:** Bölge, Anıtkabir, mozole, koza, flamingo, mimari **Materyaller:** Türkiye haritası, bölge kartları, Beypazarı evi fotoğrafları, flamingo görselleri, pembe gıda boyası, peçete, kalem, kap su, origami kağıdı **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf içi drama alanı, sanat masası, fen-deney köşesi, büyük yer haritası |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** öğretmen çocukları kapıda güler yüzle karşılar. Çember zamanı ile gün başlatılır. “Bugün ülkemizin önemli yerlerini tanıyacağız. Sizce Türkiye’nin en güzel yeri neresi?” sorusu ile sohbet açılır. Kısa hareketli “Ulaşım Aracı Taklidi” oyunu oynanır (uçak, tren, gemi). Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**   * **Türkçe:** Bölge isimlerini resimlerle eşleştirme * **Fen:** Flamingoların göç haritasını inceleme * **Sanat:** Beypazarı evi maketi yapımı * **Matematik:** Ulaşım araçlarını türlerine göre sınıflandırma   **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme saatinde ailelerle kurulan sofra çocuklara tanıtılarak etkinliğe giriş yapılır. Çocukların bu süreçte merak ettiği yiyeceklerle ilgili soruları alınır. (E3.5. ) Ülkemiz tanıtılır ve yöresel yiyeceklerin sofrada olduğu söylenir. Yöresel yiyeceklerin isimleri tanıtılır. Çok fazla çeşit olmamasına yiyeceklerin yenmesine özen gösterilir. (Ailelerden az çeşit, çocukların yiyecekleri kadar yiyecek istenir.) Çocuklar beslenmelerini yaptıktan sonra etkinliklere geçerler. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER** 1. Türkiye Bölgeleri Harita Oyunu Büyük Türkiye haritası yere serilir. Öğretmen sırayla bölgelerin adını söyler, çocuklar ilgili kartı haritaya yerleştirir. Bölgedeki ulaşım araçları ve meşhur yemekler konuşulur. **Kodlar:** TADB.2.a., MAB.1.b., SDB2.1.SB4., OB5.1.  **2. Anıtkabir Drama Çalışması**  Çocuklar “Aslanlı Yol” sahnesini canlandırır. 24 aslan figürü temsil edilir, “turist” ve “rehber” rolleri ile mozole ziyareti yapılır. “Atatürk’ün hangi sözü sana ilham veriyor?” sorusu ile değerlendirme yapılır. **Kodlar:** TADB.2.b., HSAB.6.c., SDB2.1.SB1., D19.3.  **3. Beypazarı Evleri Origami Sanatı**  Origami kağıtları ile katlama yöntemiyle ev formu yapılır, pencereler ve çatılar süslenir. Eserler sınıf panosunda sergilenir. **Kodlar:** SNAB.4.a., SNAB.4.d., E3.2.  **4. Flamingo ve Tuz Gölü Deneyi**  Su dolu kaba pembe gıda boyası eklenir, pamuk flamingo figürü içine bırakılır. Flamingoların beslenme ve renk değişimi anlatılır. **Kodlar:** FNAB.2.a., OB4.2.SB1., E1.1.  **Sayfa 3 – Türkiye Bölgeleri ve Ulaşım**  **Kitap içeriği:** Türkiye haritası üzerinde 7 bölgenin tanıtımı, kara-hava-deniz ulaşımı görselleri. **Etkinlik:** “Bölge Yerleştirme Oyunu” **Kodlar:** TADB.2.a., OB5.1., SAB.9.a., E1.1. **Materyaller:** Büyük yer haritası, bölge isim kartları, ulaşım aracı görselleri. **Süreç:**   1. Harita yere serilir, bölgeler boş bırakılır. 2. Öğretmen bölgenin adını söyler, çocuk ilgili kartı doğru yere yerleştirir. 3. Her bölge için ulaşım araçları ve meşhur yemekler konuşulur. 4. “Yaşadığın bölgede hangi ulaşım araçlarını görüyorsun?” sohbeti yapılır.   **Sayfa 4 – Anıtkabir**  **Kitap içeriği:** Aslanlı Yol, kuleler, mozole, müze, Barış Parkı. **Etkinlik:** “Anıtkabir Drama Ziyareti” **Kodlar:** TADB.2.b., D19.3., SDB2.1.SB1., E3.2. **Materyaller:** Küçük Türk bayrakları, aslan figürleri (karton), ziyaretçi yaka kartları. **Süreç:**   1. Çocuklar “turist” ve “rehber” rolleri alır. 2. Aslanlı Yol canlandırılır, kulelerin isimleri hatırlatılır. 3. Mozoleye saygı duruşu yapılır. 4. “Atatürk’ün hangi sözü seni etkiliyor?” sorusu ile duygu paylaşımı yapılır.   **Sayfa 5 – Beypazarı Evleri**  **Kitap içeriği:** Beypazarı’nın geleneksel mimarisi, evlerin dış cepheleri. **Etkinlik:** “Origami Beypazarı Evi” **Kodlar:** SNAB.4.a., SNAB.4.d., E3.2. **Materyaller:** Origami kağıdı, keçeli kalemler, yapıştırıcı. **Süreç:**   1. Origami tekniği ile ev formu katlanır. 2. Pencereler, kapılar ve çatılar çizilir, süslenir. 3. Evler sınıf panosunda sergilenir.   **Sayfa 6 – Tuz Gölü ve Flamingolar**  **Kitap içeriği:** Flamingoların göçü, pembe renklerinin beslenme ile oluşması. **Etkinlik:** “Pembe Flamingo Deneyi” **Kodlar:** FNAB.2.a., OB4.2.SB1., E1.1. **Materyaller:** Su dolu kap, pembe gıda boyası, pamuk flamingo figürleri. **Süreç:**   1. Pembe gıda boyası suya eklenir. 2. Pamuk flamingolar suya bırakılır, suyu emdikçe renk değişimi görülür. 3. Flamingoların göç yolları ve beslenmesi konuşulur.   **MÜZİK – RİTİM**  “Memleketim” şarkısı eşliğinde ritim aletleri ile eşlik yapılır. (MHB.3.a.)  **SANAT**  Anıtkabir mozolesinin karton maketi gruplar halinde hazırlanır, minyatür bayraklarla süslenir.  **DEĞERLENDİRME**   * Türkiye’de kaç bölge var? * Anıtkabir’de neler gördük? * Flamingolar neden pembe? * İpek böceği nasıl kozaya dönüşür? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | * **Zenginleştirme:** Harita üzerinde göç yolları ve tarihi yerleri işaretleme |
| Destekleme | * . **Destekleme:** Bölge isimleri için resimli ipuçları kullanma |
| Aile/Toplum Katılımı | **AİLE/TOPLUM KATILIMI**   * Aile ile yaşadığı bölgeyi haritada işaretleme * Aileden Anıtkabir ziyareti anısı dinleme * Yerel mimari örnekleri (Beypazarı vb.) ile ilgili fotoğraf getirme   AİLE KATILIMI 51 TAMMALANIR. |